



## PROGRAM STUDIÓW od roku akademickiego 2019/2020

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

<b>Nazwa kierunku studiów:</b>	<b>GRAFIKA</b>	
<b>Poziom kształcenia:</b>	<b>Studia drugiego stopnia</b>	
<b>Profil kształcenia:</b>	<b>ogólnoakademicki</b>	
<b>Forma studiów:</b>	<b>STACJONARNE</b>	
<b>Dyscypliny naukowe/artystyczne</b>	<b>liczba ECTS</b>	<b>%</b>
<b>wiodąca (ponad 50% efektów uczenia się): Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>
<b>pozostałe:</b>		
-		
-		
<b>Wskazanie związku z misją Uczelni i strategią jej rozwoju:</b>	<p>Misją Uczelni jest <a href="http://www.ujd.edu.pl/articles/view/misja-uczelni">http://www.ujd.edu.pl/articles/view/misja-uczelni</a> Kierunek Grafika oraz działalność jego pracowników, tworzących Katedrę Grafiki, wpisują się w Misję Uczelni przez: Dążenie do osiągnięcia wysokiej kategorii naukowej Wydziału Sztuki, poprzez rozwój działań artystycznych i naukowych Katedry Grafiki, uwzględniający wymogi oceny parametrycznej Katedra Grafiki organizuje projekty artystyczno-naukowe, które owocują wystawami grafiki i publikacjami. Pracownicy Katedry Grafiki uczestniczą w projektach i wystawach w skali międzynarodowej i krajowej, uzyskując nagrody i wyróżnienia. Współpracują z innymi jednostkami akademickimi, publikują zarówno prace artystyczne jak artykuły związane z uprawianą dyscypliną oraz osobistymi zainteresowaniami i badaniami. Pracownicy Katedry Grafiki znajdują w obszarze nauki różnorakie formy współpracy. Zawierane są porozumienia z ośrodkami zewnętrznymi oraz realizowane z nimi projekty artystyczno-naukowe. W autorskich przedmiotach prowadzonych na kierunku Grafiki, programowo akcentowany jest historyczny związek nauki z rysunkiem, grafiką i technikami obrazowania graficznego. Katedra Grafiki uczestniczy w badaniach statutowych Wydziału Sztuki. W Katedrze Grafiki realizowany był projekt badawczy Narodowego Centrum Nauki, który obecnie jest kontynuowany w pracowni nietoksycznych technologii druku. Pracownie warsztatowe kierunku Grafika, w których eksperymenty warsztatowe realizowane są z udziałem asystentów i studentów, umożliwiają prowadzenie projektów artystyczno-badawczych w ramach obszarów wiodących wyznaczonych przez strategię Wydziału Sztuki. Wszyscy samodzielni pracownicy, wchodzący w skład Katedry Grafiki(7 osób), biorą udział w promocji młodych kadr naukowych. Kierunek Grafika prowadzi konsekwentną politykę podnoszenia jakości kształcenia. dysponuje pozytywnie zweryfikowaną ofertą kształcenia, opartą na kształceniu studentów w pracowniach warsztatowych, prowadzonych przez twórców w zakresie grafiki artystycznej i użytkowej. Młodzi pracownicy posiadają ponadto praktyczne doświadczenia zawodowe, zdobywane poza Uczelnią, co pozwala na bieżąco moderować program kierunku</p>	

	<p>Grafika w zgodzie z oczekiwaniami rynku pracy. Efektywność warsztatowej metody zajęć potwierdzają wyniki nauczania oraz zdobywane przez absolwentów kierunku zajęcia stałe i dorywcze na rynku pracy, a także ich sukcesy artystyczne w postaci nagród oraz uczestnictwa w wystawach. Studenci i absolwenci kierunku Grafika, uzyskują stypendia artystyczne. Promowanie oferty kierunku Grafika realizowane jest poprzez otwarte dla kandydatów warsztaty graficzne, udział w „dniach otwartych” Uczelni i Kierunku, uczestnictwo pracowników Katedry i studentów kierunku Grafika w miejskich wydarzeniach kulturalno-artystycznych oraz poprzez bezpośrednie wizyty w szkołach, z których pochodzą kandydaci.</p>
<p><b>Ogólne cele kształcenia oraz możliwość zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów:</b></p>	<p>Program kierunku Grafika przygotowuje absolwentów do samodzielnej pracy artystycznej, kreowania nowych miejsc pracy jak również do aktywnego uczestnictwa w istniejącym rynku pracy. Celem studiów jest uzyskanie kwalifikacji zawodowych umożliwiających pracę w wydawnictwach, agencjach reklamowych i prasowych, placówkach kulturalnych. Program kierunku Grafika przygotowuje również absolwenta do pełnienia roli animatora działań i projektów w obszarze kultury i sztuki, niezależnego, kreatywnego, etycznego, przestrzegającego uwarunkowań prawnych, zdolnego do pozyskiwania funduszy zewnętrznych dla realizacji określonych projektów. Absolwent jest wyposażony w niezbędny warsztat do komunikacji społecznej umożliwiający prezentację skomplikowanych zadań w przystępnej i zrozumiałej formie. Program kierunku Grafika kształtuje świadomość potrzeby ciągłego i nieustannego doskonalenia warsztatu, rozwoju osobowości, kreatywności, poszukiwania swojego miejsca w dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości.</p>
<p><b>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata):</b></p>	<p>Kryteria kwalifikacji – dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia i rozmowa kwalifikacyjna połączona z przeglądem prac. W procesie rekrutacji określa się predyspozycje i motywacje kandydata. Rekrutacja opiera się na komisyjnej ocenie dostarczonych prac (także w formie elektronicznej) lub zrealizowanych na miejscu oraz na rozmowie kwalifikacyjnej.</p>
<p><b>Tytuł zawodowy uzyskany przez absolwenta:</b></p>	<p><b>magister</b></p>
<p><b>Wymóg ukończenia studiów:</b></p>	<p>Student może być dopuszczony do obrony dyplomu po spełnieniu wszystkich przewidzianych programem studiów warunków, w tym zaliczenia wszystkich przedmiotów i pleneru. Temat pracy, jej formę i zakres określa student w porozumieniu z promotorem. Egzamin dyplomowy składa się z obrony pracy artystycznej i teoretycznej. Ocena za dyplom jest składową ocen: średniej z przebiegu studiów, ocen promotora i recenzenta oraz komisji dyplomowej.</p>

## OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

<b>Opis efektów uczenia się dla kierunku: GRAFIKA</b>			
<b>Poziom kształcenia: STUDIA 2 STOPNIA</b>			
<b>Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Symbol kierunkowych efektów uczenia się</b>	<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)</b>
<b>Wiedza</b>			
1	K2_W01	Zna gruntownie i integruje szczegółową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych, umożliwiającą rozwiązywanie złożonych zagadnień odnośnie sposobów, form i środków ekspresji dla doskonalenia umiejętności twórczych w zakresie grafiki i dyscyplin pokrewnych.	P7S_WG
2	K2_W02	Definiuje i wyjaśnia specjalistyczną terminologię z zakresu grafiki artystycznej i projektowej.	P7S_WG
3	K2_W03	Rozpoznaje i opisuje historyczny i kulturowy kontekst sztuk plastycznych oraz ich związki z innymi dziedzinami współczesnego życia.	P7S_WK
4	K2_W04	Zna terminologię z zakresu historii grafiki i historii sztuki.	P7S_WG
5	K2_W05	Integruje wiedzę i aktywność artystyczną w procesie samodzielnego rozwoju kompetencji twórczych.	P7S_WG P7S_WK
6	K2_W06	Potrafi zastosować wiedzę o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi do tworzenia własnych koncepcji artystycznych o wysokim stopniu oryginalności.	P7S_WG
7	K2_W07	Identyfikuje wzajemne relacje między teorią i praktyką właściwe dla studiowanego kierunku i stosują tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju.	P7S_WG P7S_WK
8	K2_W08	Zna i stosuje wzorce i sposoby rozwoju umiejętności kreatywnych dla niezależności wypowiedzi artystycznej.	P7S_WG P7S_WK
<b>Umiejętności</b>			
9	K2_U01	Doskonali cechy rozwiniętej osobowości artystycznej poprzez rozwój indywidualnych	

		umiejętności ekspresji plastycznej oraz samodzielność budowania i wyrażania własnych koncepcji twórczych.	P7S_UW
10	K2_U02	Sprawnie organizuje swój warsztat graficzny dla poszerzania umiejętności realizowania własnych koncepcji artystycznych i w pracy projektowej.	P7S_UO
11	K2_U03	Dysponuje umiejętnościami podejmowania samodzielnych decyzji w zakresie koncepcji, projektowania i formy realizacji dzieła plastycznego oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	P7S_UW P7S_UU
12	K2_U04	Rozpoznaje i zarządza efektami oddziaływania prac artystycznych w aspekcie percepcji estetycznej, odbioru społecznego, relacji ze stanem prawa.	P7S_UU
13	K2_U05	Wykazuje skuteczność we współdziałaniu z innymi osobami podczas realizacji zadań zespołowych, panuje nad przebiegiem prac, potrafi inspirować i jest gotowy do podjęcia kierowniczej roli w zespole.	P7S_UU
14	K2_U06	Prezentuje wysoki poziom biegłości warsztatowej w indywidualnym procesie kreacji dzieła plastycznego, wykazuje umiejętność projektowania i realizacji dowolnych form przekazu w zakresie grafiki warsztatowej.	P7S_UW
15	K2_U07	Prezentuje wysoki poziom biegłości warsztatowej w indywidualnym procesie kreacji dzieła plastycznego, wykazuje umiejętność projektowania i realizacji dowolnych form przekazu w zakresie grafiki użytkowej.	P7S_UW
16	K2_U08	Wykorzystując wiedzę, wyobraźnię, intuicję i emocjonalność doskonalą umiejętność konstruowania własnych i niezależnych wypowiedzi artystycznych w oparciu o świadomość różnorodnych wzorców i tradycji form wizualnych.	P7S_UW
17	K2_U09	Potrafi tworzyć rozbudowane prace pisemne i demonstrować ustne prezentacje dotyczące szczegółowych zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem studiów, zgodne z metodologią naukową.	P7S_UW
18	K2_U10	Przeprowadza analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	P7S_UW

19	K2_U11	Posiada umiejętności językowe w zakresie sztuk plastycznych i grafiki zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UW P7S_UK
20	K2_U12	Podczas publicznych wystąpień wykazuje się odpowiedzialnością i szacunkiem w stosunku do odbiorców demonstrując wysoki poziom artystyczny prezentowanych dzieł oraz świadomość społecznego kontekstu sztuki.	P7S_UW P7S_UK
<b>Kompetencje społeczne</b>			
21	K2_K01	Jest świadoma potrzeby ciągłego rozwoju swoich artystycznych kompetencji i zainteresowań naukowych.	P7S_KK P7S_KR
22	K2_K02	W relacji ze społeczeństwem inspiruje, organizuje i wspiera proces implementacji wiedzy i kompetencji z obszaru sztuk graficznych.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
23	K2_K03	Organizuje i kieruje procesem uczenia się innych osób będąc niezależnym animatorem różnych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
24	K2_K04	Wykorzystując swoje doświadczenie i wiedzę w zakresie psychologii wspiera dążenia do uzyskania założonych celów artystycznych oraz do rozbudzania świadomości estetycznej i wrażliwości na piękno.	P7S_KK P7S_KR
25	K2_K05	Uznaje wartość krytycznej oceny działań swoich i innych osób, wykazuje się umiejętnością wyciągania wniosków przekładających się na konkretne rozwiązania oraz krzewi tolerancję dla wartościowych i niekonwencjonalnych postaw oraz zjawisk artystycznych w przestrzeni społecznej.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
26	K2_K06	Pewnie uczestniczy w różnych formach komunikacji społecznej, inicjuje i przyjmuje odpowiedzialność za efektywność realizowanych projektów poprzez właściwą organizację, negocjacje i przewodniczenie działaniom artystyczno - kulturalnym w środowisku społeczności akademickiej i poza Uczelnią.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
27	K2_K07	Akceptuje zasady życia w społeczeństwie przyjmując odpowiedzialność za dbałość o bezpieczeństwo, właściwą eksploatację i	P7S_KK P7S_KO P7S_KR

		poszanowanie mienia podczas korzystania z pracowni grafiki.	
28	K2_K08	Przestrzega w swym postępowaniu oraz działalności zawodowej zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P7S_KK P7S_KO P7S_KR

**Objaśnienia:**

W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się należy wskazać kody składników opisu efektów uczenia się zgodnie z Ustawą o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz Rozporządzenia w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018r. (Dz. U. z 2018r., poz. 2218).

**Symbol kierunkowego efektu uczenia się:**

\_K\_ (przed podkreślnikiem) -kierunkowe efekty kształcenia

\_W -kategoria wiedzy

\_U -kategoria umiejętności

\_K -kategoria kompetencji społecznych

01 02 03 i kolejne -numer efektu kształcenia

**Kod składnika opisu:**

P6S\_, P7S\_ - charakterystyka drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji -poziom 6, poziom 7,

po podkreślniku:

\_WG –zakres i głębia/ kompletność perspektywy poznawczej i zależności

\_WK –kontekst / uwarunkowania, skutki

\_UW –wykorzystanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

\_UK –komunikowanie się/ odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

\_UO –organizacja pracy/ planowanie i praca zespołowa

\_UU –uczenie się/ planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

\_KK –oceny/ krytyczne podejście

\_KO –odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

\_KR –rola zawodowa/ niezależność i rozwój etos

**OPIS PROGRAMU STUDIÓW**  
**1.PARAMETRYCZNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW II**  
**STOPNIA**

Wyszczególnienie	Wielkość parametru wynikająca z programu studiów
Liczba semestrów	<b>4 semestry</b>
Łączna liczba godzin zajęć w planie studiów	<b>1530</b>
Łączna liczba punktów ECTS, konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	<b>120</b>
Liczba godzin zajęć prowadzonych na kierunku studiów przez nauczycieli zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy	<b>100%</b>
Wymiar praktyk	-----
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	<b>87</b>
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – dotyczy kierunków przyporządkowanych do dyscyplin innych niż nauki humanistyczne lub społeczne	<b>6</b>
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć podlegających wyborowi	<b>67</b>
Łączna liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć przygotowujących studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy kierunków studiów o profilu ogólnoakademickim	<b>103</b>
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy kierunków studiów o profilu praktycznym	-----



## **2.OPISOWA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW**

### **1.Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych w trakcie całego cyklu kształcenia:**

Podczas cyklu kształcenia stosuje się następujące sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

- kontrola bieżącej realizacji prac,
- analiza samodzielności i dojrzałości artystycznej,
- otwarty semestralny przegląd zaliczeniowy,
- korekta pracy w trakcie prowadzonych zajęć,
- obrona pracy dyplomowej licencjackiej.

Wynikiem zastosowanych metod weryfikacji efektów kształcenia są zrealizowane przez studentów ćwiczenia, stanowiące dokumentację procesu dydaktycznego. Podstawą dokumentacji są:

- wybrane prace graficzne,
- przykładowe plansze poglądowe, projektowe,
- dokumentacja fotograficzna wybranych prac,
- dokumentacja elektroniczna (CD, nośniki pamięci) wybranych grafik i zadań projektowych,
- dokumentacja przeglądów, obron, wystaw studenckich, warsztatów itp. na stronie www Katedry Grafiki: [grafika.ajd.czest.pl](http://grafika.ajd.czest.pl) , w formie plakatów itp.

### **2. Zasady i forma odbywania praktyk:**

Nie dotyczy

### **3. Określenie sposobu współdziałania z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi:**

Sposoby współdziałania z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi: konsultacje z interesariuszami wewnętrznymi, udział interesariuszy wewnętrznych (studentów oraz pracowników administracji) we wszystkich ciałach kolegialnych. Konsultacje, spotkania, współpraca, wymiana doświadczeń z interesariuszami zewnętrznymi (placówki zajmujące się promocją sztuki i kultury).

### **4. Określenie sposobu uwzględnienia wniosków z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów:**

Wnioski z analizy wyników badania kariery zawodowej absolwentów uwzględniane są w zakresie doskonalenia jakości kształcenia.

Biuro Karier UJD pomaga studentom i absolwentom Uczelni w aktywnym wejściu na rynek pracy, rozwoju zawodowym oraz zaplanowaniu ścieżki kariery.

### **5. Określenie relacji z otoczeniem społeczno-gospodarczym:**

Kierunek Grafika współpracuje w sferze naukowo-artystycznej i dydaktycznej z ośrodkami



w Częstochowie i regionie m.in.:

- Urząd Miasta Częstochowy,
- Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie,
- Muzeum Częstochowskie,
- Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater w Częstochowie,
- Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana,
- Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych w Częstochowie,
- Muzeum Produkcji Zapalek w Częstochowie,
- Agencja Reklamy GK Studio,
- Drukarnia Garmond w Częstochowie,
- Muzeum Etnograficzne w Krakowie,
- Wydawnictwo „Agora” w Tychach.

Udział ww. instytucji pomaga w kształtowaniu koncepcji kształcenia na kierunku Grafika,

w szczególności poprzez wskazywanie umiejętności i kompetencji absolwentów oraz określenie kierunku zmian w celu doskonalenia programu i procesu kształcenia.

#### **6. Stopień umiędzynarodowienia:**

Umiędzynarodowienie kierunku Grafika polega na rozwijaniu współpracy artystycznej, naukowej i dydaktycznej z twórcami oraz ośrodkami akademickimi i kulturalnymi poza granicami Polski. Umiędzynarodowienie realizowane jest m.in. w następujących formach: Erasmus+ program w ramach mobilności nauczycieli akademickich, wyjazdy naukowo-dydaktyczne, wymiana osobowa, umowy dwustronne, projekty międzynarodowe, staże, stypendia itp.

#### **7. Sposoby doskonalenia jakości kształcenia:**

Sposoby doskonalenia jakości kształcenia na kierunku grafika określa Regulamin

Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia Wydział Sztuki:

[http://www.ws.ajd.czest.pl/media/domeny/128/static/pub/rozne/regulamin\\_wzjk\\_poprawiony\\_2016\\_2017.pdf](http://www.ws.ajd.czest.pl/media/domeny/128/static/pub/rozne/regulamin_wzjk_poprawiony_2016_2017.pdf)

Załączniki:

- plan studiów,
- karty przedmiotów (sylabusy).

**Program studiów ustalony Uchwałą Senatu nr 147/2019 z dnia 26 czerwca 2019r.**