



PROGRAM STUDIÓW

od roku akademickiego 2019/2020.

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów:	EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH	
Poziom kształcenia:	II Stopień	
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI	
Forma studiów:	STACJONARNE	
Dyscypliny naukowe/artystyczne	liczba ECTS	%
wiodąca (ponad 50% efektów uczenia się):	120	100
Wskazanie związku z misją Uczelni i strategią jej rozwoju:	<p><i>Działalność naukowa i artystyczna</i></p> <p>Troska o rozwój jakościowy kadry naukowej. Dążenie do uzyskania uprawnienia do nadawania stopnia doktora w dziedzinie: Sztuki plastyczne, dyscyplinie: Sztuki piękne. Podwyższenie statusu naukowego zeszytu „Prace Naukowe UJD”, seria: „Edukacja Plastyczna” Aktywizacja działalności naukowej i artystycznej pracowników obejmująca m.in. realizację projektów finansowanych ze środków zewnętrznych, krajowych i międzynarodowych. Rozwój współpracy i wymiany z zagranicznymi oraz krajowymi ośrodkami akademickimi.</p> <p><i>Dydaktyka</i></p> <p>Systematyczne monitorowanie i aktualizowanie oferty dydaktycznej do potrzeb rynku pracy. Stwarzanie warunków i mobilizowanie studentów do udziału w pozadydaktycznych działaniach naukowych i artystycznych. Mobilizowanie studentów do uczestnictwa w programach wymiany zagranicznej.</p> <p><i>Relacje z otoczeniem:</i></p> <p>Współpraca z zagranicznymi i krajowymi jednostkami (instytucje nauki, kultury, agendy rządowe, instytucje samorządowe, stowarzyszenia etc.) w działaniach</p>	

	<p>o zakresie zbieżnym z kierunkiem badań i aktywnością artystyczną realizowaną na Wydziale Sztuki</p> <p>Organizacja / współorganizacja oraz czynny udział w wydarzeniach naukowych (np. sympozja), artystycznych (np. wystawy) o charakterze środowiskowym, krajowym i międzynarodowym.</p>
<p>Ogólne cele kształcenia oraz możliwość zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów:</p>	<p>Kwalifikacje absolwentów kierunku <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</i> (II stopnia) wynikają z obowiązującej strategii kształcenia, a także doświadczeń, lokalnej specyfiki i misji uczelni.</p> <p>Studia II stopnia realizowane są w specjalnościach: <i>Fotografia</i> oraz <i>Komunikat wizualny - projektowanie graficzne</i>, co determinuje charakter uzyskiwanych kompetencji. Program zajęć skonstruowany jest z myślą o ukształtowaniu świadomości plastycznej i rozwoju intelektualnym absolwenta, które pozwolą mu funkcjonować nie tylko jako samodzielnemu twórcy, ale również animatorowi wydarzeń w instytucjach zajmujących się propagowaniem szeroko rozumianej kultury. Zdobyte umiejętności umożliwiają odpowiedzialną współpracę i kierowanie wieloosobowym zespołem ludzkim.</p> <p>Celem studiów na tym poziomie jest takie przygotowanie absolwenta, by wykazywał następujące predyspozycje i umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiadał szczegółową, interdyscyplinarną wiedzę w zakresie różnych obszarów sztuki i nauki, niezbędną do formułowania i realizacji złożonych zagadnień w obrębie dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku i obranej specjalności, - dysponował zakresem specjalistycznej wiedzy teoretycznej i warsztatowej, zgodnej z jego zainteresowaniami, które pozwolą mu w pełni określić jego postawę twórczą, oraz wykształcić umiejętność poruszania się na rynku sztuki, - posiadał umiejętność aktywnej działalności twórczej w dziedzinie sztuk plastycznych, - wykazywał umiejętność wielokierunkowej promocji kultury i sztuki, oraz zdolność efektywnego i refleksyjnego stosunku do różnorodnych przejawów i form współczesnej kultury, oraz - wykazywał umiejętność stymulowania i kierowania plastyczną aktywnością innych. <p>Zgodnie z programem nauczania, celami i misją kierunku, absolwent uzyskuje kompetencje pozwalające funkcjonować na rynku pracy, jako projektant (grafik użytkowy) i twórca (fotografia), promotor twórczości plastycznej na rynku sztuki, a także edukator działający jako nauczyciel w zakresie edukacji plastycznej (szkoły podstawowe, szkoły średnie, szkolnictwo artystyczne) oraz animator działań twórczych w placówkach pozaszkolnych.</p>

	<p>W ramach specjalności zostaje przygotowany do świadomego podejmowania twórczych inicjatyw oraz ich realizacji w dziedzinach z nią związanych. Potrafi utrwalać powszechnie przyjęte wartości humanistyczne, a w sferze warsztatowej wykazuje wysokie predyspozycje w zakresie projektowania graficznego i obrazowania fotograficznego. Posiada umiejętność praktycznego zastosowania technik zapisu cyfrowego, przetwarzania i kreacji obrazu z użyciem komputerowych programów graficznych oraz techniki fotografii tradycyjnej i cyfrowej, zapisu i projekcji obrazu ruchomego, techniki komunikacji internetowej. Absolwent zostaje również przygotowany do podejmowania nowych wyzwań wynikających z szybkiego rozwoju technik multimedialnych, z możliwością wdrażania ich do praktyki edukatorskiej.</p> <p>Realizowany program nauczania wyposaża go w wiedzę z zakresu prawa autorskiego oraz organizacji i zarządzania (w obrębie zagadnień związanych z funkcjonowaniem kultury i sztuki), co pozwalana na zatrudnienie go w jednostkach zajmujących się organizacją kultury.</p> <p>Uzyskana wiedza pozwala podjąć studia III stopnia lub rozwijać kompetencje w ramach dostępnych studiów podyplomowych.</p>
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata):	<ul style="list-style-type: none"> • dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia • rozmowa kwalifikacyjna połączona z przeglądem prac <p>Ogólne zasady rekrutacji</p> <p>Postępowanie kwalifikacyjne organizuje i przeprowadza Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna oraz -powoływane przez nią- Komisje egzaminacyjne. W wyniku postępowania kwalifikacyjnego sporządza się protokół zawierający ocenę z rozmowy kwalifikacyjnej.</p> <p>W ramach dalszego postępowania Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna przygotowuje listę rankingową kandydatów według liczby uzyskanych punktów.</p> <p>W przypadku, gdy liczba zakwalifikowanych kandydatów jest mniejsza niż planowano przyjąć, Rektor -na wniosek Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej- może podjąć decyzję o dodatkowej rekrutacji lub o nie uruchomieniu kierunku.</p>
Tytuł zawodowy uzyskany przez absolwenta:	<p>Magister</p>
Wymóg ukończenia studiów:	<p>Obrona dyplomu przez studenta jest możliwa w przypadku spełnienia wszystkich warunków z programu studiów. Zaliczenia wszystkich przedmiotów, egzaminów, praktyk i pleneru.</p> <p>Proces dyplomowania składa się z trzech elementów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • egzaminu artystycznego, • pracy pisemnej dyplomowej (magisterskiej), • końcowego egzaminu magisterskiego. <p>EGZAMIN ARTYSTYCZNY</p>

	<p>Student ostatniego roku studiów przygotowuje pracę dyplomową artystyczną w jednej z dwóch pracowni do wyboru: Komunikat wizualny-projektowanie graficzne lub Fotografia.</p> <p>Zadaniem pracy jest wykazanie się umiejętnością realizacji projektu o charakterze użytkowym lub artystycznym. Obrona dyplomu ma charakter komisyjny, otwarty.</p> <p>PRACA PISEMNA DYPLOMOWA (magisterska) Praca magisterska powinna mieć charakter badawczy, oparty na źródłach typu archiwalnego (dokumenty, prasa itp.), lub empiryczny oparty na źródłach wywołanych (np. ankieta) lub na wynikach badań przeprowadzanych przez studenta. Tematy prac winny wynikać z problematyki badawczej realizowanej w jednostce organizacyjnej, a także zainteresowań studenta, dostępności materiałów źródłowych oraz możliwości przeprowadzenia badań.</p> <p>EGZAMIN MAGISTERSKI Egzamin końcowy, podczas którego student wykazuje się wiedzą z zakresu toku studiów oraz zagadnień związanych z procesem realizacji i zawartością merytoryczną pracy pisemnej. Egzamin ma charakter komisyjny: Komisję egzaminacyjną powołuje dziekan, a w jej skład znajdują się ponadto promotor i recenzent.</p>
--	--

OPIS EFEKTÓW UCZENIA

Opis efektów uczenia się dla kierunku: <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</i>			
Poziom kształcenia: II Stopień			
Profil kształcenia: Ogólnoakademicki			
Lp	Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Symbol kategorii charakterystyki kwalifikacji PRK poziom 7
		Wiedza: absolwent –	
1	K2_W01	Integruje szczegółową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych, umożliwiającą rozwiązywanie złożonych zagadnień w zakresie środków i form ekspresji, a także umiejętności warsztatowych w zakresie różnorodnych dyscyplin sztuki.	P7S_WG
2	K2_W02	Generuje rozszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności.	P7S_WG P7S_WK
3	K2_W03	Potrafi zastosować wiedzę teoretyczną dotyczącą stylów i tradycji twórczych w sztuce do przeprowadzania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych.	P7S_WG
4	K2_W04	Analizuje relacje między teorią i praktyką w zakresie kontekstu sztuki oraz wykorzystuje wnioski dla dalszego artystycznego rozwoju.	P7S_WG
5	K2_W05	Identyfikuje wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, które umożliwiają swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.	P7S_WG P7S_WK
6	K2_W06	Integruje pogłębioną wiedzę z zakresu teorii pedagogiki i psychologii oraz stosuje wiedzę metodyczną do prowadzenia zajęć na III i IV etapie edukacyjnym.	P7S_WG P7S_WK

		Umiejętności: absolwent –	
7	K2_U01	Przeprowadza własne koncepcje artystyczne w oparciu o rozwinięte umiejętności ekspresji twórczej w zakresie: komunikacji wizualnej, fotografii, rysunku, malarstwa i projektowania.	P7S_UW
8	K2_U02	Przeprowadza własne koncepcje twórcze w obszarze edukacji.	P7S_UW
9	K2_U03	Dysponuje umiejętnościami podejmowania samodzielnych decyzji w zakresie projektowania i realizacji prac artystycznych.	P7S_UW P7S_UK P7S_UO P7S_UU
10	K2_U04	Rozpoznaje i zarządza efektami oddziaływania prac artystycznych w aspekcie percepcji estetycznej, odbioru społecznego, relacji ze stanem prawa.	P7S_UO P7S_UW
11	K2_U05	Wykazuje skuteczność werbalną we współdziałaniu z innymi osobami podczas realizacji zadań zespołowych, panuje nad przebiegiem tych prac.	P7S_UO P7S_UK
12	K2_U06	Wykazuje skuteczność we współdziałaniu z innymi osobami podczas realizacji zadań zespołowych, potrafi inspirować i jest gotowy do podjęcia kierowniczej roli w zespole.	P7S_UO
13	K2_U07	Rozwija swój warsztat artystyczny dążąc do biegłości w indywidualnym procesie kreacji w polu różnorodnych zainteresowań twórczych.	P7S_UU
14	K2_U08	Prezentuje wysoki poziom biegłości warsztatowej w indywidualnym procesie kreacji dzieła plastycznego, wykazuje umiejętność projektowania i realizacji różnorodnych form przekazu w zakresie komunikacji wizualnej, fotografii, malarstwa i rysunku.	P7S_UW
15	K2_U09	Demonstruje swobodę i niezależność wypowiedzi twórczej wykorzystując umiejętności czerpane z wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej na różnorodnych polach sztuki.	P7S_UW P7S_UK
16	K2_U10	Tworzy rozbudowane prace pisemne i ustne prezentacje, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem studiów, zgodne z metodologią naukową.	P7S_UW P7S_UK

17	K2_U11	Przeprowadza analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł, zgodnie z metodologią naukową.	P7S_UK P7S_UW
18	K2_U12	Posiada umiejętności językowe w zakresie sztuk plastycznych zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK
19	K2_U13	Podczas publicznych wystąpień wykazuje się odpowiedzialnością i szacunkiem w stosunku do odbiorców, zachowując staranność werbalną, oraz świadomość społecznego kontekstu sztuki.	P7S_UK P7S_UW
20	K2_U14	Prezentuje umiejętności praktycznego zastosowania pogłębionej wiedzy z zakresu pedagogiki i psychologii oraz umiejętności metodyczne do prowadzenia zajęć plastycznych	P7S_UW P7S_UK
Kompetencje społeczne: absolwent –			
21	K2_K01	Inicjuje projekty artystyczne wynikające z wyobraźni, ekspresji i intuicji bazując na rozumieniu potrzeby uczenia się przez całe życie.	P7S_KK P7S_KR
22	K2_K02	Organizuje i kieruje procesem uczenia się innych osób będąc niezależnym animatorem tych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	P7S_KO P7S_KR
23	K2_K03	Potrafi korzystać z dotychczasowych doświadczeń wykorzystując swoją wiedzę w zakresie psychologii do uzyskania założonych celów artystycznych i pedagogicznych.	P7S_KO P7S_KK
24	K2_K04	Uznaje wartość krytycznej oceny swoich działań, wykazuje się umiejętnością wyciągania wniosków przekładających się na konkretne rozwiązania.	P7S_KK
25	K2_K05	Współdziała z innymi artystami, jako inicjator projektów artystycznych i kulturalnych oraz przewodniczy organizacji takich przedsięwzięć w środowisku społeczności akademickiej oraz poza Uczelnią.	P7S_KO P7S_KR
26	K2_K06	Posiada pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie w oparciu o doświadczenie w zakresie opanowania różnorodnych sposobów oddziaływania.	P7S_KR P7S_KO
27	K2_K07	Zna i rozumie podstawy prawa autorskiego, świadomy jest konieczności zarządzania zasobami własności intelektualnej.	P7S_KR

Objaśnienia:

W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się należy wskazać kody składników opisu efektów uczenia się zgodnie z Ustawą o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz Rozporządzenia w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018r. (Dz. U. z 2018r., poz. 2218).

Symbol kierunkowego efektu uczenia się:

K_ (przed podkreślnikiem) -kierunkowe efekty kształcenia

_W -kategoria wiedzy

_U -kategoria umiejętności

_K -kategoria kompetencji społecznych

01 02 03 i kolejne -numer efektu kształcenia

Kod składnika opisu:

P6S_, P7S_ - charakterystyka drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji -poziom 6, poziom 7, po podkreślniku:

_WG –zakres i głębokość/ kompletność perspektywy poznawczej i zależności

_WK –kontekst / uwarunkowania, skutki

_UW –wykorzystanie wiedzy/ rozwiązywanie problemy i wykonywane zadania

_UK –komunikowanie się/ odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

_UO –organizacja pracy/ planowanie i praca zespołowa

_UU –uczenie się/ planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

_KK –oceny/ krytyczne podejście

_KO –odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

_KR –rola zawodowa/ niezależność i rozwój etos

OPIS PROGRAMU STUDIÓW

1. PARAMETRYCZNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Wyszczególnienie	Wielkość parametru wynikająca z programu studiów
Liczba semestrów	4
Łączna liczba godzin zajęć w planie studiów	900 *bez praktyk i pleneru 1140 z praktykami i plenerem
Łączna liczba punktów ECTS, konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	120
Liczba godzin zajęć prowadzonych na kierunku studiów przez nauczycieli zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy	100%
Wymiar praktyk	czas trwania: 7 tygodni
	liczba godzin: 240* (*w tym plener)
	punkty ECTS: 7
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	62
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – dotyczy kierunków przyporządkowanych do dyscyplin innych niż nauki humanistyczne lub społeczne	10
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć podlegających wyborowi	67
Łączna liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć przygotowujących studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy kierunków studiów o profilu ogólnoakademickim	89
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy kierunków studiów o profilu praktycznym	Nie dotyczy

2. OPISOWA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

1) Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych w trakcie całego cyklu kształcenia:

- Weryfikacja indywidualnych efektów kształcenia dla przedmiotów praktycznych artystycznych polega na ocenie zadań semestralnych.
- Dla pozostałych przedmiotów praktycznych i teoretycznych postępy w nauce weryfikowane i walidowane są na podstawie ocen z przeprowadzonych sprawdzianów ustnych, kolokwii itp

2) Zasady i forma odbywania praktyk:

- *Zaliczenia praktyki dokonuje opiekun praktyki z ramienia uczelni na podstawie pozytywnej oceny praktyki oraz dokumentacji w ciągu tygodnia od zakończenia praktyki.*
- *Dokumentacja obejmuje dziennik praktyki pedagogicznej i portfolio, które będzie zawierało zbiór materiałów wytworzonych w czasie trwania praktyk (konspektów, scenariuszy zajęć, dokumentacji zdjęciowej lub multimedialnej itp.).*

3. Określenie sposobu współdziałania z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi:

Kontakt z interesariuszami zewnętrznymi odbywa się pod nadzorem KZJK, przy stałej współpracy wszystkich wykładowców.

Określenie sposobu uwzględnienia wniosków z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów:

- Monitorowanie karier zawodowych absolwentów kierunku należy do zadań Biura Praktyk i Karier
- Cele badań z uzyskanych monitorowaniem materiałów dotyczą:
 - dostosowania kierunku programów kształcenia na kierunku do potrzeb rynku pracy,
 - tworzenia na kierunku nowych w celu zwiększenia konkurencyjności oferty kształcenia,
 - perspektywicznych działań zmierzających do uatrakcyjnienia programu studiów.
- Monitorowanie losów absolwentów obejmuje śledzenie ich karier związanych z uzyskaniem pracy, także jej wykonywaniem.

4. Określenie relacji z otoczeniem społeczno-gospodarczym:

Współpraca z zagranicznymi i krajowymi jednostkami (instytucje nauki, kultury, agendy rządowe, instytucje samorządowe, stowarzyszenia etc.) w działaniach o zakresie zbieżnym z kierunkiem badań i aktywnością artystyczną realizowaną na Wydziale Sztuki

Organizacja / współorganizacja oraz czynny udział w wydarzeniach naukowych (np. sympozja), artystycznych (np. wystawy) o charakterze środowiskowym, krajowym i międzynarodowym

Kierunek Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych utrzymuje stałą współpracę zarówno z ośrodkami z Częstochowy jak i naszego regionu. Współpraca dotyczy zarówno interesariuszy wewnętrznych: Studium Nauki Języków Obcych, Studium Wychowania Fizycznego i Sportu jak interesariuszy zewnętrznych np.: – Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie, – Muzeum Częstochowskie, – Ośrodek Promocji Kultury GAUDE MATER, Częstochowa, – Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana.

Stała współpraca dotyczy zarówno sfery naukowo-artystycznej jak i dydaktycznej.

5. Stopień umiędzynarodowienia:

Umiędzynarodowienie jest jednym z priorytetów. Trwa dążenie do stałej współpracy artystycznej, naukowej i dydaktycznej z artystami oraz ośrodkami akademickim i kulturalnymi zza granicy. Możliwość uczestniczenia studentów z profesorami wizytującymi z innych uczelni poszerza horyzonty i pozwala zdobyć nowe doświadczenia. Procedura szerokiego spotkania w kilku wymiarach: artystycznym, naukowym i dydaktycznym oraz jednoczesna praca: prowadzących z różnych Uczelni stała się atrakcyjnym oraz bardzo wartościowym doświadczeniem. W ramach różnych programów prowadzonych na uczelni (np. Erasmus) zarówno studenci jak i kadra wykładowców uczestniczy w wyjazdach do innych ośrodków, nawiązując nowe kontakty i zdobywając nowe doświadczenia. Z punktu widzenia studentów to możliwość zdobycia umiejętności wiedzy i kompetencji społecznych, które staną się ekwiwalentem dającym poszerzenie horyzontów nie tylko z punktu widzenia rozstrzygnięć decyzji artystycznych, ale też w kontekście tworzenia kultury

6. Sposoby doskonalenia jakości kształcenia:

- Za program oceny jakości kształcenia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych odpowiada KZJK dokonuje rokrocznie przeglądu programu kształcenia. Kontrola procesu kształcenia odbywa się także nieustannie dzięki aktywnemu zaangażowaniu wykładowców, którzy swoje uwagi przekazują na bieżąco, dzięki czemu jest to proces ciągły. Duże znaczenie mają tu także uwagi i sugestie ze strony studentów, które są na bieżąco analizowane przez KZJK. Program kształcenia jest także konsultowany z absolwentami i interesariuszami zewnętrznymi.
- Za jakość kształcenia w zakresie:
 - - analizy zgodności planu i programu studiów z obowiązującymi przepisami prawa oraz tabelami sylabusów,
 - - analizy zgodności i spójności treści programowych poszczególnych przedmiotów z kierunkowymi i obszarowymi efektami kształcenia,
 - - przyznawanych punktów ECTS,
 - - hospitacji zajęć,
 - - ankietowania i badania opinii studentów,
 - - okresowej oceny pracownikówodpowiada Kierunkowy Zespół Jakości Kształcenia

7. Dodatkowe informacje:

.....

.....

.....

Załączniki:

- plan studiów,
- karty przedmiotów (sylabusy).

Program studiów ustalony Uchwałą Senatu nr 219/2019 z dnia 25 września 2019r.