



PROGRAM STUDIÓW

od roku akademickiego 2019/2020

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów:	GRAFIKA	
Poziom kształcenia:	STUDIA I STOPNIA	
Profil kształcenia:	OGÓLNOAKADEMICKI	
Forma studiów:	STACJONARNE	
Dyscypliny naukowe/artystyczne	liczba ECTS	%
wiodąca (ponad 50% efektów uczenia się): SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI	180	100
pozostałe:		
-		
-		
Wskazanie związku z misją Uczelni i strategią jej rozwoju:	<p>Misją Uczelni jest: http://www.ujd.edu.pl/articles/view/misja-uczelni Kierunek Grafika oraz działalność jego pracowników, tworzących Katedrę Grafiki, wpisują się w Misję Uczelni przez: Dążenie do osiągnięcia wysokiej kategorii naukowej Wydziału Sztuki, poprzez rozwój działań artystycznych i naukowych Katedry Grafiki, uwzględniający wymogi oceny parametrycznej Katedra Grafiki organizuje projekty artystyczno-naukowe, które owocują wystawami grafiki i publikacjami. Pracownicy Katedry Grafiki uczestniczą w projektach i wystawach w skali międzynarodowej i krajowej, uzyskując nagrody i wyróżnienia. Współpracują z innymi jednostkami akademickimi, publikują zarówno prace artystyczne jak artykuły związane z uprawianą dyscypliną oraz osobistymi zainteresowaniami i badaniami. Pracownicy Katedry Grafiki znajdują w obszarze nauki różnorakie formy współpracy. Zawierane są porozumienia z ośrodkami zewnętrznymi oraz realizowane z nimi projekty artystyczno-naukowe. W autorskich przedmiotach prowadzonych na kierunku Grafiki, programowo akcentowany jest historyczny związek nauki z rysunkiem, grafiką i technikami obrazowania graficznego. Katedra Grafiki uczestniczy w badaniach statutowych Wydziału Sztuki. W Katedrze Grafiki realizowany był projekt badawczy Narodowego Centrum Nauki, który obecnie jest kontynuowany w pracowni nietoksycznych technologii druku. Pracownie warsztatowe kierunku Grafika, w których eksperymenty warsztatowe realizowane są z udziałem asystentów i studentów, umożliwiają prowadzenie projektów artystyczno-badawczych w ramach obszarów wiodących wyznaczonych przez strategię Wydziału Sztuki. Wszyscy samodzielni pracownicy, wchodzący w skład Katedry Grafiki (7 osób), biorą udział w promocji młodych kadr naukowych. Kierunek Grafika prowadzi konsekwentną politykę podnoszenia jakości kształcenia. dysponuje pozytywnie zweryfikowaną ofertą</p>	

	<p>kształcenia, opartą na kształceniu studentów w pracowniach warsztatowych, prowadzonych przez twórców w zakresie grafiki artystycznej i użytkowej. Młodzi pracownicy posiadają ponadto praktyczne doświadczenia zawodowe, zdobywane poza Uczelnią, co pozwala na bieżąco moderować program kierunku Grafika w zgodzie z oczekiwaniami rynku pracy. Efektywność warsztatowej metody zajęć potwierdzają wyniki nauczania oraz zdobywane przez absolwentów kierunku zajęcia stałe i dorywcze na rynku pracy, a także ich sukcesy artystyczne w postaci nagród oraz uczestnictwa w wystawach. Studenci i absolwenci kierunku Grafika, uzyskują stypendia artystyczne. Promowanie oferty kierunku Grafika realizowane jest poprzez otwarte dla kandydatów warsztaty graficzne, udział w „dniach otwartych” Uczelni i Kierunku, uczestnictwo pracowników Katedry i studentów kierunku Grafika w miejskich wydarzeniach kulturalno-artystycznych oraz poprzez bezpośrednie wizyty w szkołach, z których pochodzą kandydaci.</p>
<p>Ogólne cele kształcenia oraz możliwość zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów:</p>	<p>Program kierunku Grafika przygotowuje absolwentów do samodzielnej pracy artystycznej, kreowania nowych miejsc pracy jak również do aktywnego uczestnictwa w istniejącym rynku pracy. Celem studiów jest uzyskanie kwalifikacji zawodowych umożliwiających pracę w wydawnictwach, agencjach reklamowych i prasowych, placówkach kulturalnych. Program kierunku Grafika przygotowuje również absolwenta do pełnienia roli animatora działań i projektów w obszarze kultury i sztuki, niezależnego, kreatywnego, etycznego, przestrzegającego uwarunkowań prawnych, zdolnego do pozyskiwania funduszy zewnętrznych dla realizacji określonych projektów. Absolwent jest wyposażony w niezbędny warsztat do komunikacji społecznej umożliwiający prezentację skomplikowanych zadań w przystępnej i zrozumiałej formie. Program kierunku Grafika kształtuje świadomość potrzeby ciągłego i nieustannego doskonalenia warsztatu, rozwoju osobowości, kreatywności, poszukiwania swojego miejsca w dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości.</p>
<p>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata):</p>	<p>Pozytywny wynik egzaminu maturalnego. W procesie rekrutacji określa się predyspozycje i motywacje kandydata. Rekrutacja opiera się na komisyjnej ocenie dostarczonych prac (także w formie elektronicznej) lub zrealizowanych na miejscu oraz na rozmowie kwalifikacyjnej.</p>
<p>Tytuł zawodowy uzyskany przez absolwenta:</p>	<p>Licencjat</p>
<p>Wymóg ukończenia studiów:</p>	<p>Student może być dopuszczony do obrony dyplomu po spełnieniu wszystkich przewidzianych programem studiów warunków, w tym zaliczenia wszystkich przedmiotów, praktyk i plenerów. Temat pracy, jej formę i zakres określa student w porozumieniu z promotorem. Egzamin dyplomowy składa się z obrony pracy artystycznej i teoretycznej. Ocena za dyplom jest składową ocen: średniej z przebiegu studiów, ocen promotora i recenzenta oraz komisji dyplomowej.</p>

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Opis efektów uczenia się dla kierunku: GRAFIKA			
Poziom kształcenia: STUDIA I STOPNIA			
Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI			
Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)
Wiedza			
1	K1_W01	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych oraz wiedzę w zakresie środków i form ekspresji a także umiejętności warsztatowych odnośnie różnych dyscyplin sztuk plastycznych.	P6S_WG P6S_WK
2	K1_W02	Identyfikuje i wyjaśnia podstawowe linie rozwojowe w historii różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami.	P6S_WG P6S_WK
3	K1_W03	Identyfikuje style w sztuce oraz wykazuje się znajomością związanych z nimi tradycji twórczych.	P6S_WG P6S_WK
4	K1_W04	Identyfikuje i opisuje kontekst historyczny, zagadnienia stylistyczne i tradycje twórcze związane z formami obrazowania w grafice.	P6S_WG P6S_WK
5	K1_W05	Rozróżnia, analizuje i wyjaśnia zakres poszczególnych technik i technologii stosowanych w danej dyscyplinie artystycznej oraz jest świadoma rozwoju technologicznego związanego ze sztukami plastycznymi.	P6S_WG P6S_WK
6	K1_W06	Posiada podstawową wiedzę z zakresu prawnych i marketingowych aspektów działalności kulturalnej oraz zawodu artysty grafika.	P6S_WG P6S_WK
7	K1_W07	Potrafi wskazać i rozumie relację pomiędzy warstwami koncepcji, form realizacji i przekazu dzieła plastycznego.	P6S_WG P6S_WK
8	K1_W08	Zna różne typy oprogramowania komputerowego mające zastosowanie w pracy artystycznej i projektowej oraz w dydaktyce.	P6S_WG P6S_WK
Umiejętności			

9	K1_U01	Ćwiczy umiejętności warsztatowe potrzebne do tworzenia i realizacji dzieł plastycznych opartych na własnych koncepcjach i osobistym potencjale ekspresji.	P6S_UW P6S_UK
10	K1_U02	Świadomie posługuje się odpowiednimi narzędziami warsztatu twórczego w wybranych obszarach działalności artystycznej i pracy projektowej.	P6S_UW P6S_UK
11	K1_U03	Wykonując prace artystyczne stosuje właściwą technikę i technologię, przestrzega przepisów BHP i działa z zachowaniem zasad ergonomii pracy.	P6S_UO
12	K1_U04	Potrafi dobierać we właściwy sposób odpowiednią technikę warsztatu cyfrowego dla potrzeb realizacji dzieła w zakresie grafiki użytkowej.	P6S_UW P6S_UK
13	K1_U05	Ćwiczy umiejętność samodzielnego podejmowania decyzji odnośnie do projektowania i sposobów realizacji własnych prac artystycznych oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	P6S_UW P6S_UK P6S_UU
14	K1_U06	Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami oraz współuczestnictwa i organizacji artystycznych wydarzeń o określonym zasięgu.	P6S_UW P6S_UO
15	K1_U07	Wykazuje przygotowanie do współpracy zespołowej w różnorodnych działaniach o określonym zasięgu.	P6S_UW P6S_UK
16	K1_U08	Jest przygotowany do współpracy zespołowej w ramach kompetencji zawodowych grafika – projektanta.	P6S_UW P6S_UK
17	K1_U09	Skutecznie wykorzystuje różnorodne i szerokie umiejętności warsztatowe a także posługuje się narzędziami elektronicznymi w celu realizacji i właściwej dokumentacji własnych koncepcji artystycznych.	P6S_UW P6S_UK
18	K1_U10	Stosuje poznane sposoby ćwiczenia sprawności warsztatowych, doskonalić stale swój kunszt wykonawczy, wspomagając tym samym ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę.	P6S_UW P6S_UO P6S_UU
19	K1_U11	Wykorzystując wyobraźnię, intuicję i emocjonalność ćwiczy kreatywność i nabywa doświadczenie w konstruowaniu własnych i niezależnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach.	P6S_UW
20	K1_U12	Sprawnie konstruuje wypowiedź ustną i pisemną na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej (a także indywidualnych zainteresowań naukowych w zakresie	P6S_UW P6S_UK

		grafiki), z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	
21	K1_U13	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych przy użyciu komputera. Poprawnie pracuje z obszernymi dokumentami tekstowymi, w tym respektując zasady pisania prac naukowych.	P6S_UW
22	K1_U14	Sprawnie posługuje się elektronicznymi narzędziami w celu zdobywania informacji, w tym wykorzystuje nowoczesne narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na dziedziny związane z kierunkiem studiów zgodnie z obowiązującym prawem autorskim.	P6S_UW P6S_UK
23	K1_U15	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
24	K1_U16	Demonstruje właściwe formy zachowań adekwatne dla publicznych prezentacji własnych dokonań.	P6S_UW P6S_UK
Kompetencje społeczne			
25	K1_K01	Rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania wiedzy i własnych zainteresowań oraz dostrzega przemiany nowoczesnych form przekazu w sztukach wizualnych.	P6S_KK
26	K1_K02	Będąc świadomym uczestnikiem kultury rozumie, że poznawanie zasad kreacji artystycznej jest procesem ciągłego rozwoju i pracy nad wszystkimi aspektami dzieła plastycznego i swoją osobowością.	P6S_KK P6S_KR
27	K1_K03	Samodzielnie zbiera, analizuje i interpretuje informacje niezbędne do rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji.	P6S_KK
28	K1_K04	Dowodzi swojej niezależności i wewnętrznej motywacji, samodzielnie inicjując i organizując niezależne, kompleksowe działania.	P6S_KK P6S_KO
29	K1_K05	W sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania, umiejętnie wykorzystując instrumenty psychologiczne oraz przeciwdziałające lękom i stresom.	P6S_KO
30	K1_K06	Zna różne aspekty oddziaływania i uwarunkowania psychologiczne w obszarze relacji komunikatu wizualnego i odbiorcy.	P6S_KK

31	K1_K07	Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób oraz podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą.	P6S_KK P6S_KO P6S_KR
32	K1_K08	Wykazuje sprawność prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych w celu efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie.	P6S_KK P6S_KO
33	K1_K09	Akceptuje zasady organizowania pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań z uwzględnieniem negocjacji.	P6S_KO
34	K1_K10	Zachowuje się zgodnie z zasadami życia w społeczeństwie przyjmując odpowiedzialność za dbałość o bezpieczeństwo, właściwą eksploatację i poszanowanie mienia podczas korzystania z pracowni grafiki.	P6S_KK P6S_KO P6S_KR
35	K1_K11	Przestrzega w swym postępowaniu oraz działalności zawodowej zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P6S_KR

Objaśnienia:

W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się należy wskazać kody składników opisu efektów uczenia się zgodnie z Ustawą o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz Rozporządzenia w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018r. (Dz. U. z 2018r., poz. 2218).

Symbol kierunkowego efektu uczenia się:

K_ (przed podkreślnikiem) -kierunkowe efekty kształcenia

_W -kategoria wiedzy

_U -kategoria umiejętności

_K -kategoria kompetencji społecznych

01 02 03 i kolejne -numer efektu kształcenia

Kod składnika opisu:

P6S_, P7S_ - charakterystyka drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji -poziom 6, poziom 7, po podkreślniku:

_WG –zakres i głębokość/ kompletność perspektywy poznawczej i zależności

_WK –kontekst / uwarunkowania, skutki

_UW –wykorzystanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

_UK –komunikowanie się/ odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

_UO –organizacja pracy/ planowanie i praca zespołowa

_UU –uczenie się/ planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

_KK –oceny/ krytyczne podejście

_KO –odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

_KR –rola zawodowa/ niezależność i rozwój etos

OPIS PROGRAMU STUDIÓW

1. PARAMETRYCZNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW I STOPNIA

Wyszczególnienie	Wielkość parametru wynikająca z programu studiów
Liczba semestrów	6 semestrów
Łączna liczba godzin zajęć w planie studiów	2235 godzin
Łączna liczba punktów ECTS, konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	180
Liczba godzin zajęć prowadzonych na kierunku studiów przez nauczycieli zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy	100%
Wymiar praktyk	Praktyki zawodowe trwają 75 godzin (3 tygodnie) i realizowane są po 4 semestrze w systemie ciągłym. Student otrzymuje 3 punkty ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	117
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – dotyczy kierunków przyporządkowanych do dyscyplin innych niż nauki humanistyczne lub społeczne	15
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć podlegających wyborowi	60
Łączna liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć przygotowujących studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy kierunków studiów o profilu ogólnie akademickim	130
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy kierunków studiów o profilu praktycznym	Nie dotyczy

2.OPISOWA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

1.Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych w trakcie całego cyklu kształcenia:

Podczas cyklu kształcenia stosuje się następujące sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

- kontrola bieżącej realizacji prac,
- analiza samodzielności i dojrzałości artystycznej,
- otwarty semestralny przegląd zaliczeniowy,
- korekta pracy w trakcie prowadzonych zajęć,
- obrona pracy dyplomowej licencjackiej.

Wynikiem zastosowanych metod weryfikacji efektów kształcenia są zrealizowane przez studentów ćwiczenia, stanowiące dokumentację procesu dydaktycznego. Podstawą dokumentacji są:

- wybrane prace graficzne,
- przykładowe plansze pogładowe, projektowe,
- dokumentacja fotograficzna wybranych prac,
- dokumentacja elektroniczna (CD, nośniki pamięci) wybranych grafik i zadań projektowych,
- dokumentacja przeglądów, obron, wystaw studenckich, warsztatów itp. na stronie www Katedry Grafiki: grafika.ajd.czyst.pl , w formie plakatów itp.

2.Zasady i forma odbywania praktyk:

W programie studiów przygotowanie do zawodu obejmuje kształcenie kierunkowe w zakresie grafiki warsztatowej, grafiki projektowej, podstaw multimediiów, oraz historii kultury i sztuki, przygotowujące merytorycznie do posługiwania się różnorodnymi środkami przekazu w twórczości graficznej i projektowej.

Praktyki organizowane są w różnych typach placówek: wydawnictwach, agencjach reklamowych, projektowych, drukarniach, oraz instytucjach kulturalno – oświatowych (muzeach, galeriach sztuki, biurach wystaw artystycznych), bądź innych ośrodkach upowszechniających sztuki plastyczne oraz czasopismach specjalistycznych. Miejscem praktyk mogą być również akademickie pracownie grafiki.

Obowiązkowa praktyka zawodowa trwa przez trzy tygodnie (75 godzin), w trakcie II roku studiów pierwszego stopnia.

3.Określenie sposobu współdziałania z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi:

Sposoby współdziałania z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi: konsultacje z interesariuszami wewnętrznymi, udział interesariuszy wewnętrznych (studentów oraz pracowników administracji) we wszystkich ciałach kolegialnych. Konsultacje, spotkania, współpraca, wymiana doświadczeń z interesariuszami zewnętrznymi (placówki zajmujące się promocją sztuki i kultury).

4.Określenie sposobu uwzględnienia wniosków z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów:

Wnioski z analizy wyników badania kariery zawodowej absolwentów uwzględniane są w zakresie doskonalenia jakości kształcenia.

Biuro Karier UJD pomaga studentom i absolwentom Uczelni w aktywnym wejściu na rynek pracy, rozwoju zawodowym oraz zaplanowaniu ścieki kariery.

5.Określenie relacji z otoczeniem społeczno-gospodarczym:

Kierunek Grafika współpracuje w sferze naukowo-artystycznej i dydaktycznej z ośrodkami w Częstochowie i regionie m.in.:

- Urząd Miasta Częstochowy,
- Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie,
- Muzeum Częstochowskie,
- Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater w Częstochowie,
- Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana,
- Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych w Częstochowie,
- Muzeum Produkcji Zapalek w Częstochowie,
- Agencja Reklamy GK Studio,
- Drukarnia Garmond w Częstochowie,
- Muzeum Etnograficzne w Krakowie,
- Wydawnictwo „Agora” w Tychach.

Udział ww. instytucji pomaga w kształtowaniu koncepcji kształcenia na kierunku Grafika, w szczególności poprzez wskazywanie umiejętności i kompetencji absolwentów oraz określenie kierunku zmian w celu doskonalenia programu i procesu kształcenia.

6.Stopień umiędzynarodowienia:

Umiędzynarodowienie kierunku Grafika polega na rozwijaniu współpracy artystycznej, naukowej i dydaktycznej z twórcami oraz ośrodkami akademickimi i kulturalnymi poza granicami Polski.

Umiędzynarodowienie realizowane jest m.in. w następujących formach: Erasmus+ program w ramach mobilności nauczycieli akademickich, wyjazdy naukowo-dydaktyczne, wymiana osobowa, umowy dwustronne, projekty międzynarodowe, staże, stypendia itp.

7.Sposoby doskonalenia jakości kształcenia:

Sposoby doskonalenia jakości kształcenia na kierunku grafika określa Regulamin Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia Wydział Sztuki:
http://www.ws.ajd.czest.pl/media/domeny/128/static/pub/rozne/regulamin_wzjk_poprawiony_2016_2017.pdf

Załączniki:

- plan studiów,
- karty przedmiotów (sylabusy).

Program studiów ustalony Uchwałą Senatu nr 146/2019 z dnia 26 czerwca 2019r.