



## PROGRAM STUDIÓW

od roku akademickiego 2019/2020

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

<b>Nazwa kierunku studiów:</b>	Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	
<b>Poziom kształcenia:</b>	I STOPIEŃ	
<b>Profil kształcenia:</b>	OGÓLNOAKADEMICKI	
<b>Forma studiów:</b>	STACJONARNE	
<b>Dyscypliny naukowe/artystyczne</b>	<b>liczba ECTS</b>	<b>%</b>
<b>wiodąca (ponad 50% efektów uczenia się): Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</b>	<b>187</b>	<b>100</b>
<b>Wskazanie związku z misją Uczelni i strategią jej rozwoju:</b>	<p><b><i>Działalność naukowa i artystyczna</i></b></p> <p>Troska o rozwój jakościowy kadry naukowej. Dążenie do uzyskania uprawnienia do nadawania stopnia doktora w dziedzinie: Sztuki plastyczne, dyscyplinie: Sztuki piękne. Podwyższenie statusu naukowego zeszytu „Prace Naukowe UJD”, seria: „Edukacja Plastyczna”. Aktywizacja działalności naukowej i artystycznej pracowników obejmująca m.in. realizację projektów finansowanych ze środków zewnętrznych, krajowych i międzynarodowych. Rozwój współpracy i wymiany z zagranicznymi oraz krajowymi ośrodkami akademickimi.</p> <p><b><i>Dydaktyka</i></b></p> <p>Systematyczne monitorowanie i aktualizowanie oferty dydaktycznej do potrzeb rynku pracy. Stwarzanie warunków i mobilizowanie studentów do udziału w pozadydaktycznych działaniach naukowych i artystycznych. Mobilizowanie studentów do uczestnictwa w programach wymiany zagranicznej.</p> <p><b><i>Relacje z otoczeniem:</i></b></p> <p>Współpraca z zagranicznymi i krajowymi jednostkami (instytucje nauki, kultury, agendy rządowe, instytucje samorządowe, stowarzyszenia etc.) w działaniach</p>	

	<p>o zakresie zbieżnym z kierunkiem badań i aktywnością artystyczną realizowaną na Wydziale Sztuki</p> <p>Organizacja / współorganizacja oraz czynny udział w wydarzeniach naukowych (np. sympozja), artystycznych (np. wystawy) o charakterze środowiskowym, krajowym i międzynarodowym.</p>
<p><b>Ogólne cele kształcenia oraz możliwość zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów:</b></p>	<p>Kwalifikacje absolwentów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych pierwszego stopnia, wynikają z obowiązującej strategii kształcenia, a także doświadczeń kadry naukowej kierunku, lokalnej specyfiki (w tym zatrudnienia) i misji uczelni. W przypadku studiów I stopnia, szczególny nacisk został położony na ogólnoplastyczne wykształcenie przyszłych nauczycieli – edukatorów i kreatorów społecznej rzeczywistości. Studia plastyczno-pedagogiczne sytuujące się między kształceniem artystycznym a wiedzą pedagogiczną, mają wykształcić u przyszłego pedagoga postawę twórczą oraz rozwinąć zainteresowania artystyczne i humanistyczne, przygotowując go do prowadzenia zajęć dydaktycznych z zakresu plastyki. Począwszy od pierwszego stopnia edukacji, student zapoznaje się z problematyką dotyczącą procesu i historii percepcji oraz tworzenia, a poznanie tych wzajemnych uwarunkowań ukierunkowuje kształtowanie jego własnej postawy twórczej i pomaga w doskonaleniu warsztatu artystycznego. Absolwent uzyskuje wiedzę oraz umiejętności nauczyciela i twórcy w zakresie sztuk plastycznych, a także uczestnika i animatora kultury. W konsekwencji zostaje przygotowany do podjęcia pracy zawodowej w szkolnictwie oraz instytucjach zajmujących się sztuką i jej propagowaniem. Charakter realizowanego programu dydaktycznego pozwala wyposażyć absolwentów w umiejętność twórczego podejścia do napotykaných problemów. Absolwent kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studiów pierwszego stopnia: - posiada przygotowanie do nauczania w zakresie studiowanego kierunku, na różnych poziomach edukacji plastycznej. - posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych oraz prezentacji multimedialnych, odnoszących się do różnych dziedzin twórczości plastycznej i szeroko rozumianej kultury, w oparciu o naukowe podstawy teoretyczne i źródłowe. - wykazuje doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych, wynikających ze swobodnego wykorzystania wyobraźni i intuicji popartej wiedzą oraz umiejętnością klasyfikacji metodologicznej zjawisk w środowisku społecznym - potrafi świadomie korzystać z warsztatu plastycznego w wielu różnych obszarach dydaktyki oraz w wybranych zagadnieniach działalności edukatorskiej, wykazując umiejętność organizowania i współpracy ze społecznością lokalną. - umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne.</p> <p style="text-align: center;"><b>OGÓLNE CELE KSZTAŁCENIA ORAZ MOŻLIWOŚCI ZATRUDNIENIA I KONTYNUACJI KSZTAŁCENIA</b></p> <p>Kwalifikacje absolwentów kierunku <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</i> pierwszego stopnia, wynikają z obowiązującej strategii kształcenia. Począwszy od pierwszego stopnia edukacji, student zapoznaje się z problematyką dotyczącą procesu powstawania, historii oraz percepcji sztuki, co determinuje rozwój jego własnej postawy</p>

	<p>twórczej i pomaga w doskonaleniu warsztatu artystycznego. Absolwent uzyskuje wiedzę oraz umiejętności twórcy w zakresie sztuk plastycznych, a także uczestnika i animatora działań edukacyjnych w obszarze kultury. W konsekwencji zostaje przygotowany do podjęcia pracy zawodowej w instytucjach zajmujących się sztuką i jej propagowaniem, m.in. w szkolnictwie. Charakter realizowanego programu dydaktycznego pozwala wyposażyć absolwentów także w umiejętności pozwalające funkcjonować mu na rynku pracy w charakterze plastyka-projektanta lub niezależnego artysty. Uzyskana wiedza pozwala również podjąć studia II stopnia lub rozwijać kompetencje w ramach dostępnych studiów podyplomowych.</p>												
<p><b>Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata):</b></p>	<p>Ocena z egzaminu dojrzałości (stara matura): język polski lub język podstawowy lub język mniejszości narodowej (<b>10%</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentacja prac plastycznych kandydata w dowolnej technice (<b>90%</b>)</li> </ul> <p>Ocena z egzaminu dojrzałości (matura w 2005 lub późniejsza):</p> <p>Wynik egzaminu maturalnego (uwzględnia się tylko <b> jeden poziom</b>: podstawowy lub rozszerzony; poziom <b>rozszerzony premiowany jest przelicznikiem x2</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• język polski lub język podstawowy lub język mniejszości narodowej (<b>10%</b>)</li> <li>• prezentacja prac plastycznych kandydata w dowolnej technice (<b>90%</b>)</li> </ul> <table border="1" data-bbox="678 1133 1390 1308"> <thead> <tr> <th>Dawna skala ocen</th> <th>Obecna skala ocen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Celująca - 5,0</td> </tr> <tr> <td>Bardzo dobry -5,0</td> <td>Bardzo dobry 4,5</td> </tr> <tr> <td>Dobry - 4,0</td> <td>Dobry 4,0</td> </tr> <tr> <td>Dostateczny - 3,0</td> <td>Dostateczny - 3,5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Mierny (dopuszczający) - 3,0</td> </tr> </tbody> </table> <p>Wyniki uzyskane z matury międzynarodowej – ustala się następujące przeliczenia ocen ze świadectwa dojrzałości na liczbę punktów procentowych według poniższego zestawienia: Excellent – 100 % pkt Very good – 85 % pkt Good – 70 % pkt Satisfactory – 50 % pkt Mediocre – 30 % pkt</p> <p>Ogólne zasady rekrutacji Postępowanie kwalifikacyjne organizuje i przeprowadza Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna oraz -powoływane przez nią- Komisje egzaminacyjne złożone z pracowników Instytutu Sztuk Pięknych. W wyniku postępowania kwalifikacyjnego sporządza się protokół zawierający ocenę z rozmowy kwalifikacyjnej. W ramach dalszego postępowania Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna przygotowuje listę rankingową kandydatów według liczby uzyskanych punktów. W przypadku, gdy liczba zakwalifikowanych kandydatów jest mniejsza niż planowano przyjmując, Rektor -na wniosek Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej- może podjąć decyzję o dodatkowej rekrutacji lub o nie uruchomieniu kierunku</p>	Dawna skala ocen	Obecna skala ocen		Celująca - 5,0	Bardzo dobry -5,0	Bardzo dobry 4,5	Dobry - 4,0	Dobry 4,0	Dostateczny - 3,0	Dostateczny - 3,5		Mierny (dopuszczający) - 3,0
Dawna skala ocen	Obecna skala ocen												
	Celująca - 5,0												
Bardzo dobry -5,0	Bardzo dobry 4,5												
Dobry - 4,0	Dobry 4,0												
Dostateczny - 3,0	Dostateczny - 3,5												
	Mierny (dopuszczający) - 3,0												
<p><b>Tytuł zawodowy uzyskany przez absolwenta:</b></p>	<p>Licencjat</p>												

<p><b>Wymóg ukończenia studiów:</b></p>	<p>Obrona dyplomu przez studenta jest możliwa w przypadku spełnienia wszystkich warunków z programu studiów. Zaliczenia wszystkich przedmiotów, egzaminów, praktyk i pleneru.</p> <p>Proces dyplomowania składa się z trzech elementów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• egzaminu artystycznego,</li> <li>• pracy pisemnej dyplomowej (licencjackiej),</li> <li>• egzaminu końcowego.</li> </ul> <p><b>EGZAMIN ARTYSTYCZNY</b></p> <p>Student ostatniego roku studiów przygotowuje pracę dyplomową artystyczną w jednej z dostępnych- do wyboru- pracowni: 1) Malarstwo –ilustracja literatury dziecięcej lub Malarstwo-techniki tradycyjne i na podłożach nietypowych, 2) Grafika, 3) Fotografia – techniki tradycyjne lub: Fotografia- obrazowanie cyfrowe, 4) Rzeźba: mała forma rzeźbiarska lub: Rzeźba w relacjach przestrzennych, 5) Komunikat wizualny-grafika wydawnicza i plakat lub: Komunikat wizualny w przestrzeni społecznej.</p> <p>Zadaniem pracy jest wykazanie się umiejętnościami warsztatowymi umożliwiającymi realizację projektu o charakterze użytkowym lub artystycznym.</p> <p>Obrona dyplomu ma charakter komisyjny, otwarty.</p> <p><b>PRACA PISEMNA DYPLOMOWA (licencjacka)</b></p> <p>Zgodnie z informacją zawartą w wydziałowej „Instrukcji...” praca licencjacka lub projekt powinny być oparte na analizie przypadku bądź zagadnienia. Tematy prac dyplomowych powinny wynikać z problematyki badawczej realizowanej w jednostce organizacyjnej, a także zainteresowań studenta, dostępności literatury i materiałów źródłowych oraz możliwości przeprowadzenia badań.</p> <p><b>EGZAMIN LICENCJACKI</b></p> <p>Egzamin końcowy, podczas którego student wykazuje się wiedzą z zakresu toku studiów oraz zagadnień związanych z procesem realizacji i zawartością merytoryczną pracy pisemnej.</p> <p>Egzamin ma charakter komisyjny: Komisję egzaminacyjną powołuje dziekan, a w jej składzie znajduje się ponadto promotor i recenzent.</p>
---	---

## OPIS EFEKTÓW UCZENIA

<b>Opis efektów uczenia się dla kierunku: <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</i></b>			
<b>Poziom kształcenia: I stopień</b>			
<b>Profil kształcenia: ogólnoakademicki</b>			
<b>Lp</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>	<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Symbol kategorii charakterystyki kwalifikacji PRK poziom 6</b>
		<b>Wiedza: absolwent –</b>	
1	K1_W01	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych oraz wiedzę w zakresie środków i form ekspresji a także umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin sztuki.	P6S_WG P6S_WK
2	K1_W02	Identyfikuje i wyjaśnia podstawowe linie rozwojowe w historii różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami.	P6S_WG P6S_WK
3	K1_W03	Identyfikuje style w sztuce oraz wykazuje się znajomością związanych z nimi tradycji twórczych .	P6S_WG P6S_WK
4	K1_W04	Rozróżnia, analizuje i wyjaśnia zakres poszczególnych technik i technologii stosowanych w danej dyscyplinie artystycznej oraz jest świadom rozwoju technologicznego związanego ze sztukami plastycznymi.	P6S_WG P6S_WK
5	K1_W05	Posiada podstawową wiedzę z zakresu prawnych i marketingowych aspektów działalności kulturalnej oraz zawodu artysty plastyka.	P6S_WG P6S_WK
6	K1_W06	Wskazuje i wyjaśnia zagadnienia dotyczące kontekstu sztuk plastycznych w oparciu o wiedzę z zakresu filozofii i estetyki oraz socjologii kultury.	P6S_WG
7	K1_W07	Integruje w podstawowym zakresie wiedzę dotyczącą najważniejszych koncepcji pedagogiki i psychologii, wskazując jej praktyczne odniesienie do edukacji artystycznej.	P6S_WG P6S_WK
8	K1_W08	Konstruuje relacje pomiędzy warstwami koncepcji i form realizacji przekazu w zakresie teoretycznym i praktycznym.	P6S_WG
9	K1_W09	Identyfikuje i stosuje różne typy oprogramowania komputerowego mające zastosowanie w pracy projektowej, artystycznej oraz edukacyjnej.	P6S_WG P6S_WK
		<b>Umiejętności: absolwent –</b>	

<b>Opis efektów uczenia się dla kierunku: <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</i></b>			
<b>Poziom kształcenia: I stopień</b>			
<b>Profil kształcenia: ogólnoakademicki</b>			
<b>Lp</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>	<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Symbol kategorii charakterystyki kwalifikacji PRK poziom 6</b>
10	K1_U01	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizacji dzieł plastycznych opartych na własnych koncepcjach i osobistym potencjale ekspresji.	P6S_UO P6S_UU P6S_UK P6S_UW
11	K1_U02	Świadomie posługuje się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności artystycznej, projektowej i edukacyjnej.	P6S_UU P6S_UW P6S_UO
12	K1_U03	Wykonując prace artystyczne stosuje właściwą technikę i technologię.	P6S_UW P6S_UO
13	K1_U04	Samodzielnie projektuje i realizuje własne prace artystyczne.	P6S_UW P6S_UO P6S_UU
14	K1_U05	Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami oraz współuczestnictwa i organizacji artystycznych wydarzeń o określonym zasięgu.	P6S_UK P6S_UO
15	K1_U06	Wykazuje przygotowanie do współpracy zespołowej w różnorodnych działaniach o określonej zasięgu.	P6S_UO P6S_UW
16	K1_U07	Skutecznie stosuje różnorodne umiejętności warsztatowe w celu realizacji własnych koncepcji artystycznych.	P6S_UW P6S_UU
17	K1_U08	Stosuje poznane sposoby ćwiczenia doskonaląc stale swój warsztat twórczy, wspomagając tym samym ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę.	P6S_UU P6S_UW
18	K1_U09	Wykorzystując wyobraźnię, intuicję i emocjonalność prezentuje doświadczenie w konstruowaniu własnych kreacji artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach.	P6S_UW

<b>Opis efektów uczenia się dla kierunku: <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</i></b>			
<b>Poziom kształcenia: I stopień</b>			
<b>Profil kształcenia: ogólnoakademicki</b>			
<b>Lp</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>	<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Symbol kategorii charakterystyki kwalifikacji PRK poziom 6</b>
19	K1_U10	Sprawnie konstruuje wypowiedź ustną i pisemną na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	P6S_UW P6S_UK
20	K1_U11	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych przy użyciu komputera, poprawnie pracuje z obszernymi dokumentami tekstowymi.	P6S_UK P6S_UW
21	K1_U12	Sprawnie posługuje się elektronicznymi narzędziami w celu zdobywania informacji, w tym wykorzystuje nowoczesne narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na dziedziny związane z kierunkiem studiów zgodnie z obowiązującym prawem autorskim.	P6S_UW
22	K1_U13	Posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
23	K1_U14	Demonstruje właściwe formy zachowań adekwatne dla publicznych prezentacji własnych dokonań.	P6S_UW P6S_UK
24	K1_U15	Wykazuje się przygotowaniem psychologiczno-pedagogicznym oraz metodycznym do nauczania przedmiotu Plastyka.	P6S_UW P6S_UK
<b>Kompetencje społeczne: absolwent –</b>			
25	K1_K01	Uznaje potrzebę ciągłego pogłębiania wiedzy teoretycznej w zakresie studiowanego kierunku.	PS6_KK
26	K1_K02	Jest świadomy, że poznawanie zasad kreacji artystycznej jest procesem ciągłej pracy nad wszystkimi aspektami dzieła plastycznego i swoją osobowością.	P6S_KK
27	K1_K03	Posiada umiejętność analizowania właściwych dziedzinie aktów prawnych oraz formułowania własnych opinii.	P6S_KR
28	K1_K04	Samodzielnie inicjuje i organizuje niezależne prace oparte o wewnętrzną motywację.	P6S_UK P6S_KO

Opis efektów uczenia się dla kierunku: <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</i>			
Poziom kształcenia: I stopień			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Lp	Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Symbol kategorii charakterystyki kwalifikacji PRK poziom 6
29	K1_K05	W sposób świadomy kontroluje zachowania, umiejętnie wykorzystując emocjonalność i zdolność kreatywnego myślenia w trakcie rozwiązywania problemów.	P6S_UK P6S_KO
30	K1_K06	Jest świadomy roli aktywności fizycznej w przeciwdziałaniu lękom i stresom.	P6S_KK
31	K1_K07	Przystosowuje się do nowych zmieniających się okoliczności, wykorzystując intuicję i zdolność elastycznego myślenia w sytuacjach związanych z publicznymi prezentacjami.	P6S_KK P6S_KR P6S_KO
32	K1_K08	Wykazuje umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób oraz podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą.	P6S_UK
33	K1_K09	Wykazuje sprawność prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych w celu efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie.	P6S_KO
34	K1_K10	Akceptuje zasady organizowania pracy zespołowej w ramach wspólnych działań z uwzględnieniem negocjacji.	P6S_KO P6S_KR
35	K1_K11	Przestrzega w swym postępowaniu oraz działalności zawodowej zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej, własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P6S_KR

#### Objaśnienia:

W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się należy wskazać kody składników opisu efektów uczenia się zgodnie z Ustawą o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz Rozporządzenia w



sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018r. (Dz. U. z 2018r., poz. 2218).

**Symbol kierunkowego efektu uczenia się:**

K\_ (przed podkreślnikiem) -kierunkowe efekty kształcenia

\_W -kategoria wiedzy

\_U -kategoria umiejętności

\_K -kategoria kompetencji społecznych

01 02 03 i kolejne -numer efektu kształcenia

**Kod składnika opisu:**

P6S\_, P7S\_ - charakterystyka drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji -poziom 6, poziom 7, po podkreślniku:

\_WG –zakres i głębia/ kompletność perspektywy poznawczej i zależności

\_WK –kontekst / uwarunkowania, skutki

\_UW –wykorzystanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

\_UK –komunikowanie się/ odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

\_UO –organizacja pracy/ planowanie i praca zespołowa

\_UU –uczenie się/ planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

\_KK –oceny/ krytyczne podejście

\_KO –odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

\_KR –rola zawodowa/ niezależność i rozwój etos

## OPIS PROGRAMU STUDIÓW

### 1. PARAMETRYCZNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Wielkość parametru wynikająca z programu studiów</b>
Liczba semestrów	<b>6</b>
Łączna liczba godzin zajęć w planie studiów	<b>1900 *bez praktyk 2140 z praktykami</b>
Łączna liczba punktów ECTS, konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie kształcenia	<b>187</b>
Liczba godzin zajęć prowadzonych na kierunku studiów przez nauczycieli zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy	<b>100%</b>
Wymiar praktyk	<b>czas trwania: 7 tygodni</b>
	<b>liczba godzin:240 * (* w tym plener)</b>
	<b>punkty ECTS: 7</b>
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	<b>95,6</b>
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – dotyczy kierunków przyporządkowanych do dyscyplin innych niż nauki humanistyczne lub społeczne	<b>22</b>
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć podlegających wyborowi	<b>84</b>
Łączna liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć przygotowujących studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy kierunków studiów o profilu ogólnoakademickim	<b>124</b>
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy kierunków studiów o profilu praktycznym	<b>Nie dotyczy</b>

## 2. OPISOWA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

1. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych w trakcie całego cyklu kształcenia:
  - Weryfikacja indywidualnych efektów uczenia dla przedmiotów praktycznych artystycznych polega na ocenie zadań semestralnych.
  - Dla pozostałych przedmiotów praktycznych i teoretycznych postępy w nauce weryfikowane i walidowane są na podstawie ocen z przeprowadzonych sprawdzianów ustnych, kolokwii itp

2. Zasady i forma odbywania praktyk:

- Zaliczenia praktyki dokonuje opiekun praktyki z ramienia uczelni na podstawie pozytywnej oceny praktyki oraz dokumentacji w ciągu tygodnia od zakończenia praktyki.
- Dokumentacja obejmuje dziennik praktyki pedagogicznej i portfolio, które będzie zawierało zbiór materiałów wytworzonych w czasie trwania praktyk (konspektów, scenariuszy zajęć, dokumentacji zdjęciowej lub multimedialnej itp.).

3. Określenie sposobu współdziałania z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi:  
Kontakt z interesariuszami zewnętrznymi odbywa się pod nadzorem KZJK, przy stałej współpracy wszystkich wykładowców.

Określenie sposobu uwzględnienia wniosków z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów:

- Monitorowanie karier zawodowych absolwentów kierunku należy do zadań Biura Praktyk i Karier
- Cele badań z uzyskanych monitorowaniem materiałów dotyczą:
  - dostosowania kierunku programów kształcenia na kierunku do potrzeb rynku pracy,
  - tworzenia na kierunku nowych w celu zwiększenia konkurencyjności oferty kształcenia,
  - perspektywicznych działań zmierzających do uatrakcyjnienia programu studiów.
- Monitorowanie losów absolwentów obejmuje śledzenie ich karier związanych z uzyskaniem pracy, także jej wykonywaniem.

4. Określenie relacji z otoczeniem społeczno-gospodarczym:

Współpraca z zagranicznymi i krajowymi jednostkami (instytucje nauki, kultury, agendy rządowe, instytucje samorządowe, stowarzyszenia etc.) w działaniach o zakresie zbieżnym z kierunkiem badań i aktywnością artystyczną realizowaną na Wydziale Sztuki

Organizacja / współorganizacja oraz czynny udział w wydarzeniach naukowych (np. sympozja), artystycznych (np. wystawy) o charakterze środowiskowym, krajowym i międzynarodowym

Kierunek Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych utrzymuje stałą współpracę zarówno z ośrodkami z Częstochowy jak i naszego regionu. Współpraca dotyczy zarówno interesariuszy wewnętrznych: Studium Nauki Języków Obcych, Studium Wychowania Fizycznego i Sportu jak interesariuszy zewnętrznych np.: – Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie, – Muzeum Częstochowskie, – Ośrodek Promocji Kultury GAUDE MATER, Częstochowa, – Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana. Stała współpraca dotyczy zarówno sfery naukowo-artystycznej jak i dydaktycznej.

5. Stopień umiędzynarodowienia:

Umiędzynarodowienie jest jednym z priorytetów. Trwa dążenie do stałej współpracy artystycznej, naukowej i dydaktycznej z artystami oraz ośrodkami akademickim i kulturalnymi zza granicy. Możliwość uczestniczenia studentów z profesorami wizytującymi z innych uczelni poszerza horyzonty i pozwala zdobyć nowe doświadczenia. Procedura szerokiego spotkania w kilku wymiarach: artystycznym, naukowym i dydaktycznym oraz jednoczesna praca: prowadzących z różnych Uczelni stała się atrakcyjnym oraz bardzo wartościowym doświadczeniem. W ramach różnych programów prowadzonych na uczelni (np. Erasmus ) zarówno studenci jak i kadra wykładowców uczestniczy w wyjazdach do innych ośrodków, nawiązując nowe kontakty i zdobywając nowe doświadczenia. Z punktu widzenia studentów to możliwość zdobycia umiejętności wiedzy i kompetencji społecznych, które staną się ekwiwalentem dającym poszerzenie horyzontów nie tylko z punktu widzenia rozstrzygnięć decyzji artystycznych, ale też w kontekście tworzenia kultury

6. Sposoby doskonalenia jakości kształcenia:

- o Za program oceny jakości kształcenia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych odpowiada KZJK dokonuje rokrocznie przeglądu programu kształcenia. Kontrola procesu kształcenia odbywa się także nieustannie dzięki aktywnemu zaangażowaniu wykładowców, którzy swoje uwagi przekazują na bieżąco, dzięki czemu jest to proces ciągły. Duże znaczenie mają tu także uwagi i sugestie ze strony studentów, które są na bieżąco analizowane przez KZJK. Program kształcenia jest także konsultowany z absolwentami i interesariuszami zewnętrznymi.

7. Dodatkowe informacje:

.....  
.....  
.....

**Załączniki:**

- plan studiów,
- karty przedmiotów (sylabusy).

**Program studiów ustalony Uchwałą Senatu nr 218/2019 z dnia 25 września 2019r.**